

## 『from ROOMS to your ROOM』



ROOMS ライブストリーミングが始まります。

音響照明配信機材とステージ、技術スタッフ、立地、すべてが揃うバランスのいい環境で配信できます。音楽だけでなく、発表会、ダンス、トーク、セミナー、講演会、ファンクラブ、演芸、プレゼンテーション、ヘアショー、ゲーム配信イベント、e スポーツイベント等々、様々な LIVE/SHOW をここから発信しませんか。配信ソースをマルチユースにマネタイズするお手伝いもいたします。ここにいない誰かに届けるために、一緒に探究していきましょう。お気軽にお問い合わせください。

■音楽系イベント以外の新プラン「配信スタジオプラン」誕生 1時間 ¥10,000 より

■9月以降もお得な料金プラン(配信付き)

■主な設備環境

業務用ビデオカム、カメラ複数台撮影・スタジオ品質オーディオIF・業務用ネット環境(1Gbps 光回線)・配信プラットフォーム及び電子チケット複数社対応

料金と配信機材、方法、ガイドライン等は別紙「ROOMS ライブストリーミング詳細」をご確認ください。

<http://www.saito-kikaku.co.jp/rooms>

[rooms@saito-kikkau.co.jp](mailto:rooms@saito-kikkau.co.jp)

092-751-0075

## ROOMS ライブストリーミング『from ROOMS to your ROOM』詳細

### ■料金表(すべて税別)

#### 無観客配信プラン(定価の 30%OFF)

※配信設備費・配信オペレーター費含む

【平日】6 時間 ¥56,000 10 時間 ¥70,000

【金・土・日・祝・祝前日】6 時間 ¥84,000 10 時間 ¥105,000

#### 有観客配信プラン(通常の会場料金設定)

※配信設備費・配信オペレーター費含む

【平日】6 時間 ¥80,000 10 時間 ¥100,000

【金・土・日・祝・祝前日】6 時間 ¥120,000 10 時間 ¥150,000

・別途ワンドリンク ¥500

・キャパ制限あり(HP 感染対策案内参照)

・キャパ制限設定を売り切った場合 ¥20,000 ディスカウント(9 月以降)

#### 新登場「配信スタジオプラン」(音楽系イベント以外の利用に限る)

※配信設備費・配信オペレーター費含む

【平日】無観客 1 時間 ¥10,000 有観客 1 時間 ¥12,000

【金・土・日・祝・祝前日】無観客 1 時間 ¥12,000 有観客 1 時間 ¥14,000

・2 時間から利用可能

・有観客の場合別途ワンドリンク ¥500

・キャパ制限あり(HP 感染対策案内参照)

・内容、規模によっては通常のプランとなります。

#### 上記料金表に含まれるもの

・音響楽器照明一式(配信スタジオプラン除く)

・配信機材一式

・音響照明配信オペレーター各 1 名

・追加料金が必要なものは通常通り(グランドピアノ、調律、88 鍵盤ステージキーボード)

・配信機材持込、外部業者乗り込み可 \* 回線使用料無料

### ■予約方法

メールかお電話でお問い合わせください。rooms@saito-kikaku.co.jp / 092-751-0075

簡単なイベント内容、プロフィール等をご準備ください。※あれば音源、動画等資料

## ■配信機材

### カメラ

- ・4K ビデオカメラ Panasonic HC-X1000
- ・FHD ビデオカメラ Canon HF G40
- ・ミラーレス 1 眼カメラ Panasonic LUMIX DMC-GH4
- ・ウェアラブルカメラ GoPro HERO7 Black

ビデオスイッチャー ATEM mini pro

オーディオインターフェイス RME Babyface pro fs



## ■基本インターネット環境(詳細は HP ライブ配信ページ「ROOMS インターネット環境」参照)

ビル内共用回線 ※配信時は他共用回線を使用制限して、配信用専用回線として対応

- ・接続サービス NTT フレッツ光ネクスト スーパーハイスピードタイプ準
- ・プロバイダ OCN 光「フレッツ」戸建てタイプ ※業務用有線ルーター使用

## ■配信方法

ソフトウェアエンコード配信(OBS)

音声 PA 卓の 2mix をオーディオ IF 経由で PC に入力

映像 カメラ(三脚固定位置で撮影)をスイッチャーに入力

※カメラマンでの撮影の場合は要カメラスタッフ。オプション応相談

## ■配信プラットフォーム

様々なプラットフォームが利用可能(YouTubeLive/FacebookLive/TwitCasting 等)

※基本的にアカウント、ストリームキーは利用者が準備。ROOMS アカウント利用は応相談。

※アーカイブ配信は ROOMS アカウントの場合は応相談。

※その他の配信方法は応相談。

## ■マネタイズ(電子チケット、アーカイブ販売、投げ銭、寄付等)

基本的に利用者が準備。ROOMS 委託は応相談。

※電子チケット委託先(TwitCasting,peatix,Livepocket 等取り扱い予定)

注)YouTubelive のチケット販売、URL、アーカイブ販売行為は利用規約に抵触する可能性。

注)PayPay 等キャッシュレス決済を利用した「投げ銭、寄付」行為は利用規約に抵触する可能性。

## ■公演内容

音楽ライブ、発表会、ダンス、ファンクラブ、ゲーム配信イベント、e スポーツイベント、トーク、セミナー、講演会、演芸、プレゼンテーション、ヘアショー等

## ■配信ガイドライン(詳細は打ち合わせでご説明します)

配信時間は 30 分以上 120 分未満(これ以上は応相談)

感染対策を行ってください。(HP 感染対策案内参照)

ステージの編成は 6 人以内で密にならないこと。

プラットフォーム、電子チケット、電子マネーの利用規約を遵守(マネタイズ方法、投げ銭、NG 行為等)

配信中の動画、視聴者からのコメントを常時確認するスタッフを 1 名準備してください。

ライブ配信はネットを利用したベストエフォート方式のため様々な要因に影響され不安定になる場合、遮断される場合があることをご了承ください。実際の配信動画は多少の遅延が生じます。

著作権関連の申請が必要な場合は利用者の方で行ってください。

利用規定(コンテンツ及び肖像権とプライバシーポリシー、免責事項)に同意の上ご利用ください。